

Az	Mikrofone	Haupt-Einsatz-Bereich	Vocal-Mics	Instr-Mics
1	Neumann U87 Vintage 70er	Vocals, Bläser, Gitarren, ...	1	
1	Neumann U47 Replikat	Vocals	1	
1	Manley Ref. C	Dark Vocals & Instruments	1	
1	Replica Microphones U87 Clone	Vocals	1	
2	AEA R-44 CXE Ribbon (Bändchen)	Blas-Orchester, Chor, ...		2
2	Schoeps CMC 64	alle Instrumente, Orchester, ...		2
2	Earthworks QTC 30 (Kugel-Char.)	Chor, Orchester, Gitarren, ...		2
2	Earthworks SR 25	Instrumente		2
4	Neumann KM 184	Instrumente		4
3	Audio Technica AT 4040	Vocals, Instrumente		3
1	Sennheiser MD 421	Bläser, Git-Amps, Snare Drum, ...		1
1	Sennheiser E 901 PZM	Bass-Drum (Grenzflächen-Mikro)		1
1	Shure Beta 52	Bass-Drum & tieffrequente Instr.		1
1	Audix D6	Bass-Drum & tieffrequente Instr.		1
1	Audix D4	Floor Tom, Bs-Drum, tiefe Instr.		1
1	ADK S 7	Bass-Drum (Rock-Sound)		1
4	Beyerdynamic Opus 88	Toms, Kondensator-Mics		4
2	AKG C 451 B	Drum-Overhead, Instrumente		2
2	Beyerdynamic MC-930	Instrumente		2
2	Audio Technica AT 4041	Instrumente, hell klingend		2
2	Audio Technica AT 3031	Instrumente, sehr neutral		2
2	AKG C 391 B	Instrumente, weich klingend		2
4	Oktava Mk 012	Instrumente, weich klingend		4
1	Shure Beta 57	Git-Amps, Snare-Drum, ...		1
4	Shure SM 57	Git-Amps, Snare-Drum, ...		4
48			4	44

Az	Preamps & Wandler	Funktion / Einsatz-Bereich	Preamps	Wandler
1	RME Fireface UCX 2	Audio Interface + Mic Preamp	2	8
2	API 512c (Lunch Box)	geben viel "Punch" - Drums usw.	2	
1	Avedis MA 5 (Lunch Box)	voll klingend, gut für Vocals, Bass, ..	1	
2	Buzz Audio Elixir (Lunch Box)	hell klingend, gut für Gitarren	1	
1	Hari's Clean Preamp Neve Style	sehr neutral, hochauflösend	8	
1	Chandler TG Channel (Beatles)	mit EQ für char. Beatles-Sound	1	
1	Brent Averill Neve 1073	der "goldene Standard" für alles	2	
1	Universal Audio LA 610 Mk II	Röhren-Sound mit EQ & Kompr.	1	
1	Universal Audio Solo 610	Röhren-Sound der 60-er Jahre	1	
1	A-Designs Pacifica	weich klingend, hochauflösend	2	
4	RME Quad Mic	neutral klingend	4	
1	Universal Audio 2192	High-End AD-DA-Wandler		2
1	Mytek 8 x 192 AD-DA	High-End AD-DA-Wandler		8
18			25	18

Az	Kompressoren & Equalizer	
1	Retro Instruments STA Level	Röhren-Kompressor, einer der besten für Vocals weltweit
1	API 525 Compressor (Lunch Box)	für Stimmen und Instrumente, unauffällig, aber sehr wirksam
1	Manley Variable MU	Röhren-Hi-End Mastering Kompressor, Welt-Standard
1	Gyraf Gyratec 14	Röhren-Hi-End Mastering Equalizer

---

## Recording Software

---

<b>Intel Quad Core i7 mit SSD</b>	PC für Harddisc-Recording
<b>Cubase 7.0.7</b>	Recording-Software für PC
Native Instruments Komplete 9	Software-Sampler, Tausende Keyboard-Klänge
Halion 5	Software-Sampler, Tausende Keyboard-Klänge
East West Symphonic Orchestra	Software-Orchester (Strings, Brass, Woodwinds, Percussion)
VSL Vienna Special Edition	Software-Orchester (Strings, Brass, Woodwinds, Percussion)
Synthogy Ivory 2	Software-Klaviere .. Italian Grand, American Concert
Spectrasonics Trilian	Software-BASS
XLN Audio Addictive Drums	Software-DRUMS
Toontrack EZ Drummer 2	Software-DRUMS
Slate Digital Trigger Platinum	Trigger-Drums (Ersetzen von schlecht klingenden Drums)
Lexicon PCM Native Reverb Bundle	Software-Hall in Lexicon-Qualität
Universal Audio UAD-2 Duo	Software-Effekte - EQ, Kompr, Hall, ... weltweit führend
Celemony Melodyne 5 Studio	Vocal-Correction Software

---

## Monitoring & Kopfhörer

---

2	<b>Focal Solo 6 BE</b>	Studio-Abhör-Monitore
2	<b>Yamaha HS 7</b>	Studio-Abhör-Monitore
1	<b>Yamaha HS 8 Sub</b>	Studio-Sub-Woofer
1	<b>SPL MTC 2381</b>	Monitor & Talkback-Controller
1	<b>ART Headamp 6 Pro</b>	Kopfhörer-Verstärker für 6 Kopfhörer, mit Klang-Regelung
1	Allen & Heath Qu-16	Mischpult (u. a. für Live-Mitschnitte)
2	Shure SRH 940	Studio-Kopfhörer, dyan, geschlossen
3	AKG K 271 Studio	Kopfhörer, dyn, geschlossen
1	AKG K 240 Mk 2 Studio	Kopfhörer, dyn, halboffen
5	Beyerdynamic DT 770 Pro	Kopfhörer, dyn, geschlossen
4	Behringer Micro-Amp HA 400	Kopfhörer-Verteiler für 4 Kopfhörer

---

## Weiteres Equipment & Zubehör

---

1	<b>Kemper Profiling AMP</b>	Gitarren-Modeling Preamp
1	<b>Koch Amps Pedaltone</b>	Gitarren-Preamp auf Röhren-Basis
1	<b>Yamaha P 95 Digital Piano</b>	Digital-Piano mit 88 gewichteten Tasten
1	<b>Yamaha RBX 374</b>	E-Bass
5	<b>E-Gitarren - PRS, Fender, Ibanez</b>	E-Gitarren
4	<b>Western-Git. - Yamaha, Takamine,</b>	Western-Gitarren
1	Alesis QS 6	Synthesizer mit GM-Belegung
1	Roland JV 1010	Keyboard Sound-Modul (1990-er)
1	Roland Sound Canvas SC 88	Keyboard Sound-Modul (1980-er)
1	Roland U 220	Keyboard Sound-Modul (1980-er)
1	Radial JDX Reactor	DI-Box speziell fpür E-Git & Amps
1	Palmer PDI-09	DI-Box speziell fpür E-Git & Amps
25	Mikrofon-Ständer & div. Halterungen	Ständer, Stereo-Schienen, Mikro-Halterungen, ...
30	<b>Vovox-Kabeln</b>	sehr teure Studio-Kabel
80	XLR-Kabeln	Mikrofon-Kabeln
~	div. Andere Kabeln & Zubehör	Line-Kabeln, Chinch-Kabeln, ...

---

und ... und ... und ...