

DORA Music Equipment-Liste **Event-Technik:**

- 4 Ton-Anlagen von **Seeburg** – mit **ausgezeichnetem Klang** – bei kompakter Bauweise:
Seeburg G Sub 1501 DP 2x 15" Sub (1.500 W **aktiv**) 2x 12" + 1.4" Top-Boxen (SPL 131 dB)
Seeburg TSM mit 2x **15" Sub** (2x 1.000 W **aktiv**) und 2x 12" + 1.4" Top-Boxen (SPL 131 dB)
Seeburg TSM mit 2x **15" Sub** (2x 1.000 W **aktiv**) und 2x 10" + 1" Top-Boxen (SPL 126 dB)
Seeburg G Sub 1201 DP 2x 12" Sub (800 W **aktiv**) u. 2x 10" + 1" Top-Boxen (SPL 126 dB)
- 8 Mischpulte: 2x **Dynacord**, 6x **Allen & Heath** (alle verfügen über Channel Inserts & Main Inserts):
Dynacord CMS 1600-3 – 16 Kanäle, sehr gut klingende Doppel-Effekt-Sektion eingebaut,
2 Mon-Wege, 2 Aux (auch als Monitor-Wege verwendbar), 11-Band-EQ, u. v. m.
A&H GL 2400-24 – 24 Mic-Kanäle, 4 Sub-Gruppen, 6 Aux, 4-Band EQ mit par. Mitten, u. v. m.
A&H PA 12 – 8 Mic & 2 x 2 Stereo-Eingänge, 2 Mon-Wege, 1 Aux, 1 Eff, 4-Band-EQ, u. v. m.
A&H ZED 16-FX – 10 Mic-Eingänge, 3 x 2 Stereo, 2 Aux, 1 Effekt ext, 1 Eff. intern, 3-Band-EQ,
A&H ZED 12-FX – 6 Mic-Eingänge, 3 x 2 Stereo, 2 Aux, 1 Effekt ext, 1 Eff. intern, 3-Band-EQ, ...
A&H ZED 60-10 FX – 4 Mic-Eingänge, 2 x 2 Stereo, 1 Aux-Weg, 1 Eff-Weg, 3-Band EQ, ...
A&H ZED 10 – 4 Mic-Eingänge, 3 Stereo, 1 Playback In, 2 Aux-Wege, Main Insert L-R, u. v. m.
- 12 Monitor- bzw. Fullrange-Boxen ... 8 von **RCF** und 4 von **Yamaha**:
2x **RCF 315** – 15"1" Box mit druckvollen Bässen – z. B. als Monitor für Bass & Drums
2x **RCF 312** – 12"1" Box mit rockiger Klang-Charakteristik – als Monitor für Gitarristen
4x **RCF 310** – 10"1" Box – ideal als Monitor für Vocals; für CDs & Sprach-Beschallungen
4x **Yamaha DBR 10** – 10"1" – leicht, kompakt (nur 10 kg), XLR & Klinken & Chinch Eingänge
- ~ 60 Live-Mikrofone & 7 **Funk-Mikrofone (3x Hand + 4 Headsets)**:
4x **Shure SM 58** – *das* Standard-Mikrofon für Vocals
2x **AKG D7**, 4x **AKG D5** – für Vocals; davon: 2 AKG D5 mit Schalter
4x **T.Bone MB 78** – günstiges, aber gut klingendes Kondensator-Vocal-Mikrofon
4x **Shure SM 57**, 1x **Shure Beta 57** ... für Snare, Git-Amp, ... div. Instrumente
1x **Audix D4**, 1x **Shure Beta 52**, 1x **Sennheiser E 901** PZM, 1x **ADK S7** – alle für Bass-Drum
4x **Beyerdynamic Opus 88** – Clip-Mikro für Toms
1x **Sennheiser MD 421** – sehr fein auflösendes dynamisches Mikro; für Snare, Git-Amp, Brass
2x **Beyerdynamic MC 930** – druckvoll klingendes Kondensator-Mikro, für div. Instrumente
2x **AKG C 451**, 2x **AKG C 391** – Drum Overheads, Chor, ... alle Instrumente
2x **Audio Technica 4040**, 2x **Audio Technica 4041**, 3x **Audio Technica 3031** (silber)
1x **Sennheiser E 609** (für Git-Amp)
1x **AKG C 519** Clip-Mikro, 1x **Audix ADX 20** Clip-Mikro (Trompete, Sax, Tuba, ...)
4x **Oktava Mk 012** – weicher, angenehmer Klang; gut bei (zu) hell klingenden Instrumenten
2x **Sennheiser E 614** – „bremst“ div. Instrumente aus, die laut sind und zu hell klingen
12x **Rode M5** – hell klingend; für Instrumente aller Art
2x **AKG DMS 70** Funk-Mikros (Hand-Mikrofone)
1x **T.Bone Free Solo 863 MHz** (Hand-Mikrofon)
4x **Headsets** AKG Tetrad, incl. Funk-Mikro-Station
- 5 Effekt-Geräte:
1x **TC Electronic M-One** (Hall & Delay)
1x **TC Electronic D-Two** (nur Delay)
(In den beiden Mischpulten von Dynacord (s. oben) ist ein sehr gut klingender Hall eingebaut)
2x **Aphex Exciter** – Klang-Verbesserung durch Hinzufügen von Obertönen
1x **SPL Vitalizer Tube** – Klang-Verb. bei dumpf klingenden Räumen bzw. Instrumenten
- 4 31-Band-Equalizer & 4 Dynamic-Effekt-Geräte:
1x **LA Audio EQ 231-Q** 31-Band EQ, Stereo, sehr guter Klang, für PA
1x **BSS Opal** ... 31-Band-EQ, Stereo – mit HP Filter, Low Frqu & High Frqu Contour, für PA
2x **DBX 1231** ... 31-Band EQ, Stereo – für 4 insgesamt eigene Monitor-Wege
2x **SPL Dynamaxx** Stereo – d. h. insgesamt 4 Kanäle Kompression; sehr gut für Vocals, Bass
1x **SPL DeEsser** – 2 Kanäle Vocal DeEssing

1x **Presonus ACP 88** ... 8-fach Kompression & Gate

4 Abspiel-Geräte (CD-Player; spielen auch MP3 von CD ab):

1x **Numark MP 302** – Doppel-CD-Player.

2x **Numark MP 102** – Single-CD-Player

1x **Gemini CDMP 1500** - Single CD-/USB-Stick Player mit Fern-Bedienung

7 DI-Boxen von Palmer:

2x Palmer PAN 01 passiv, 2x Palmer PAN 02 aktiv

2x Palmer Stereo, 1x Palmer PDI 09 (speziell für E-Gitarre)

5 Licht-Balken Stairville Tri LED mit 4 Lichtern pro Balken.

Licht-Steuerung: mit **Stairville DMX Master 1**

3 Multicore: 1x 24 In & 8 Out mit 30m,

1x 8 In & 4 Out mit 10m,

1x 8 In & 0 Out mit 10m Kabel.