

Viva Choleriker

(Peter Frank, 2007. Original: "Viva Colonia" ... 1. FC Köln)
Der inoffizielle EM-Song der österreichischen Nationalmannschaft zur EM 2008

1. Wir sind in **Österreich** geboren, zwischen **Ungarn** und der **Schwyz**;
zwischen **Deutschland** und **Italien**; wir **ham** an eig'nen **Witz**.
Wir **glauben** dass der **Trainer** uns sehr **weit** nach vorne schiebt,
weil's **die** EM im eig'nen Land nur **ein**-mal gibt.

Solo: |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

2. Wir **war'n** in der **Vergangenheit**, vom **Erfolg** nicht grad **verwöhnt**,
der **Trainer** war a **Schlaftablett'n**, hat **alles** nur **verschönt**.
Jetzt **hat** er einen **Kurs** besucht, **cholerisch** ist er **wor'n**,
und **wer** ab jetzt nicht **laufen** will, den **frisst** er ... mit seinem **Zorn**.

Ref: Da simma dabei, ... das ist pri-i-ma, ... Vi-va ... Choleriker!
Wir lieben ... den Trainer ... und haun uns auf die Brust,
wir glauben an den Titel ... zu Ende ist der Frust.

Solo: |__|__|__|__|__|__|__|__|

3. Der **Gegner** wird von **uns** zerlegt, wir **kannten** nie das **Feine**,
wir **treten** alles, **was** sich bewegt, **Ministranten** sind wir **keine**.
Der **Eisenfuß** ist **Libero**, der **Techniker** Ersatz,
chaotisch ist das **Spielsystem**, **cholerisch** ... sind wir am **Platz**.

Ref: Da simma dabei, ... das ist pri-i-ma, ... Vi-va ... Choleriker!
Wir lieben ... den Trainer ... und haun uns auf die Brust,
wir glauben an den Titel ... zu Ende ist der Frust.

Ref: Da simma dabei, ... das ist pri-i-ma, ... Vi-va ... Choleriker!
Wir lieben ... den Trainer ... und haun uns auf die Brust,
wir glauben an den Titel ... zu Ende ist der Frust.

Zw: Und klappt es nicht beim Spiel, gibt's eine Rauferei,
wir denken nie zuviel, viel lieber haun wir rein!

Ref: Da simma dabei, ... das ist pri-i-ma, ... Vi-va ... Choleriker!
Wir lieben ... den Trainer ... und haun uns auf die Brust,
wir holen uns den Titel ... wir sind so selbstbewusst.

Ref: Da simma dabei, ... das ist pri-i-ma, ... Vi-va ... Choleriker!
Wir lieben ... den Trainer ... und haun uns auf die Brust,
wir holen uns den Titel ... wir ham's scho immer g'wusst.
Da simma dabei!

Adios, le pivo! (1)

(Peter Frank, 2007 / Original: "A dios le pido", Juanes, 2005)

Intro: |_____| |_____| |_____| |_____| |_____| |_____| |_____| |_____|

1. _ I woa da **Liebling** aller **Wirten** ... woa **Alkoholiker** mit **vierzehn**, jo.
_ Schon mei **Mutter** hot mein **Schnuller** in des Bier taucht, **von** mein Papa.
_ Und die **Oma** hot mei **Kipfal** in des Schwechater tupft, **von** mein Opa.
_ In der **Schule** gab's ein dunkles **Zwettler** in der Pause, statt **Kakao**
zu der **Jause**. ... Adios, le pivo!

2. _ **Buenos dias**, **Leberwerte** ... mei, des **woa** die volle **Härte**, jo!
Kistenweise **Hirter-Bier** konnt' i mit **sechzehn** vernicht'n,
A wonn die **Moslems** mir vom **Ramadan** bericht'n, konn i aufs **Bier** net
verzicht'n.
Wie oft hob i im **Vollrausch** schon die **Piste** obigwedelt, und nie
eingefädelt. ... Adios, le pivo!

Zw: _ Ich trank beim **Bundesheer** die **Ottakringer** Biere,
_ stieß mir im **Notfall** auch ein **Egger** in die Niere.
_ Hab auch das **gute** Bier aus **Budweis** nicht verachtet,
_ und oft vor **lauta** Rausch im **Freien** übernachtet.
_ _ Und da **Mundl** woa mei **Vorbild**, jo!!!

Ref: **Adios, le pivo! ... I trink statt Gösser, jetzt nur noch Most,**
und ... I heb mei Fanta, donn sog I Prost, Buam!
Und dort wo's saufn, geh i davon, wei: I brauch ka Bier mehr,
Adios, le pivo! ... I trink statt Stiegl, nur noch Kaffee,
und ... hob nie an Ziegl, des find I schen, und ...
hob täglich Sex mit da Corazon, jo, ... I brauch ka Bier mehr,
Adios, le pivo!

Intro: |_____| |_____| |_____| |_____| |_____| |_____| |_____| |_____|

3. Mei wos **homma** früher **čechert**, noch jedem **Training** **homma** **bechert**
Hom des **Isostar** mit **Bier** gmischt, damit's no **besser** ins **Hirn** zischt.
A wonn die **Moslems** mir vom **Ramadan** bericht'n, kann i aufs **Bier** net
verzicht'n.
Wie oft hob i im **Vollrausch** schon die **Piste** obigwedelt, und nie
eingefädelt. ... Adios, le pivo!

Zw: _ Ich probierte auch im **Ausland** alle Biere,
_ stieß in **England** mir ein **Guinness** in die Niere.
_ Hab auch das **gute** Bier aus **Schladming** nicht verachtet,
_ und nach dem **Abfahrtslauf** im **Freien** übernachtet.
_ _ Und da **Mundl** woa mei **Vorbild**, jo!!!

Ref: **Adios, le pivo! ... I trink statt Gösser, jetzt nur noch Most,**
und ... I heb mei Fanta, donn sog I Prost, Buam!
Wei dort wo's saufn, geh i davon, wei: I brauch ka Bier mehr,
Adios, le pivo! ... I trink statt Stiegl, nur noch Kaffee,
und ... hob nie an Ziegl, des find I schen, und ...
hob täglich Sex mit da Corazon, jo, I brauch ka Bier mehr,

Ref: **Adios, le pivo! ... Beim Rendezvous mit meiner Biene,**
trink ich statt Pils – Ovomaltine.
Und dort wo's saufn, geh i davon, wei, I brauch ka Bier mehr,
Adios, le pivo! ... I trink statt Stiegl, nur noch Kaffee,
und ... hob nie an Ziegl, des find I schen, wonn ...
die Corazon donn 3x kommt, jo, ... I brauch ka Bier mehr,
... .. Adios, le pivo!

E.A.D.S.

(Robert Zeichmann & P. Dora, 2007)
Original: "Y.M.C.A." von Village People

1. **W**olfgang ... du hast **a**chtzehn zu **v**iel bestellt,
Wolfgang ... Abfang**j**äger für **u**nser Geld (leider bist du jetzt abgewählt),
Wolfgang ... statt dem **G**egengeschäft gibt's nur ...
Ge-gen-**ar**-gu-**men**-te:
2. **E**rstens ... wenn es **k**alt ist, dann **s**tarten's schwer,
zweitens ... wenn es **h**eiß ist, dann **w**olln's net mehr,
drittens ... stören's **u**nseren **F**lugverkehr. (... **u**nser'n Geschlechtsverkehr.)
Wo-zu **b**raucht's ihr **s**o-wos.
|. . . .|. Drum schreib ein **B**rieflein an die ...

**Ref: E.A.D.S ... Wer braucht die Eurofighter,
g'hoit's eich den Dre-eck.
Bis man diese bezahlt, san die Flieger schon alt,
und dann haut's ihr des Glumped we-eg.**

Drum schreib ein Brieflein an die ...
**E.A.D.S. ... Wer braucht die Eurofighter,
g'hoit's eich den Dre-eck.
Wenn euch ein Flieger erregt, beamen wir ihn euch weg,
und dann wird er von uns zerle-egt.**

3. **A**lfred ... sog, wo **b**leibt denn dein **E**ngagement,
Alfred ... sowos **s**amma von **d**ir net g'wohnt,
Alfred ... sog, wo **s**ind auf **a**moi, dei-ne ...
Ge-gen-**ar**-gu-**men**-te:
4. **E**rstens ... hom die **S**andler ka **G**öd für'n Wein,
zweitens ... müss'n's **w**och'nlong draußen sein,
drittens ... wer'n's auf'd **N**ocht von die **F**liega g'weckt,
Wo-zu **b**raucht's ihr **s**o-wos.
|. . . .|. Drum schreib ein Brieflein an die ...

Ref: E.A.D.S ... Wer braucht die Eurofighter ...

5. **A**lex ... sog **w**orum tuast di **d**u net rührn,
Alex ... wonn die **F**lieger do **o**ben schwirr'n,
Alex ... müssen d' **V**öglein zu Fuaß maschier'n,
Wo-zu **b**raucht's ihr **s**o-wos.
|. . . .|. Drum schreib ein Brieflein an die ...

Ref: E.A.D.S ... Wer braucht die Eurofighter ... END: E-A-D-S!

Ich hab 3 Haare auf der Brust

Text & Musik: Filue und Bernd Stelter

Ich hab drei Haare auf der Brust, ich bin ein Bär (Bär - Bär).
Ich zähl sie jeden Tag, es werden halt nicht mehr (mehr - mehr).
So ein Bär scheut in der Tierwelt, überhaupt keinen Vergleich,
man kann mit Bären prima kuscheln, ja so'n Bär ist herrlich weich.
Wer's einmal ausprobiert hat, will immer mehr (mehr - mehr).
Ich hab drei Haare auf der Brust, ich bin ein Bär.

(Hey - Ho - Hey)

Ich kam zur Welt mit gut 12 Pfund, die Mama hat geflucht.
Der Doktor schrieb erst mal'n Briefchen, an das Guinnessbuch.
Den ganzen Kopf voll Glatze, wie's für's Baby sich gezieht.
Nur wo die Haare waren, hat die Mama irritiert.

Ich hab drei Haare auf der Brust, ich bin ein Bär (Bär - Bär).
Ich zähl sie jeden Tag, es werden halt nicht mehr (mehr - mehr).
So ein Bär scheut in der Tierwelt, überhaupt keinen Vergleich,
man kann mit Bären prima kuscheln, ja so'n Bär ist herrlich weich.
Wer's einmal ausprobiert hat, will immer mehr (mehr - mehr).
Ich hab drei Haare auf der Brust, ich bin ein Bär.

(Hey - Ho - Hey)

"Sie wolln die Hand von meiner Tochter", sprach ihr Vater "komm' se rein"

Ich sagte "nur die Hand? Da fällt mir noch was lustigeres ein"

"Sie ham' kein Haus, kein Boot, kein Auto also sie machen mir Spaß.

Sie ham' nich mal Kleingeld für die Parkuhr - ham' sie irgendwas?"

(muhhhh)

Ich hab drei Haare auf der Brust, ich bin ein Bär (Bär - Bär).
Ich zähl sie jeden Tag, es werden halt nicht mehr (mehr - mehr).
So ein Bär scheut in der Tierwelt, überhaupt keinen Vergleich,
man kann mit Bären prima kuscheln, ja so'n Bär ist herrlich weich.
Wer's einmal ausprobiert hat, will immer mehr (mehr - mehr).
Ich hab drei Haare auf der Brust, ich bin ein Bär.

(Hey - Ho - Hey)

Der Vollmond schien, es war November, es war unsre Hochzeitsnacht.

"Na und, wann geht's denn weiter?" hat sie hinterher gefragt.

Nu sei mal nich so ungeduldig, sei schön sittsam und schön brav.

Denn so ein richtig dicker Bär, hält nach der Paarung Winterschlaf.

Ich hab drei Haare auf der Brust, ich bin ein Bär (Bär - Bär).
Ich zähl sie jeden Tag, es werden halt nicht mehr (mehr - mehr).
So ein Bär scheut in der Tierwelt, überhaupt keinen Vergleich,
man kann mit Bären prima kuscheln, ja so'n Bär ist herrlich weich.
Wer's einmal ausprobiert hat, will immer mehr (mehr - mehr).
Ich hab drei Haare auf der Brust, ich bin ein Bär.
Ich hab drei Haare auf der Brust, ich bin ein Bär (Bär - Bär).
Ich zähl sie jeden Tag, es werden halt nicht mehr (mehr - mehr).
So ein Bär scheut in der Tierwelt überhaupt keinen Vergleich, man kann mit Bären prima kuscheln,
ja so'n Bär ist herrlich weich, wer's einmal ausprobiert hat, will immer mehr (mehr - mehr)
Ich hab drei Haare auf der Brust, ich bin ein Bär

Im Wald vor mir

Rotkäppchen und der Wolf

(Original: Im Wagen vor mir ... Henry Valentino & Uschi)

- W: Im **Wald** vor mir da **hockt** ein junges **Mädchen** ...
Sie **ist** allein und sie scheint hübsch zu **sein**.
Sie **trägt** ein rotes **Käppchen** und sie **wär** ein leck'res **Häppchen** ...
So ein **junges** Ding wie sie schmeckt sicher **fein**.
- W: Im **Wald** vor mir da **hockt** ein junges **Mädchen** ...
Sie **wirkt** ein wenig **schüchtern** und **verschreckt**.
Erst **werd'** ich sie **umkreisen**, und dann **will** ich sie **verspeisen**.
Ich **möchte** gern **probier'n** wie gut sie **schmeckt**.
- La damm, la damm, .. ra da da da damm, ...
La damm, la damm, .. ra da da da damm, ...
- R: Was **will** der blöde **Kerl** da hinter **mir** nur? W: Ist sie nicht süß?
Ich **frag** mich warum **geht** er nicht **vorbei**. W: So weiche Haut.
Will **der** mich gar **erschießen**, und dann **hinterher** **genießen**,
Oder **ist** das im **Kostüm** die **Polizei**? W: Mmmm - zum Anbeißen gut.
- R: Ich **musste** meiner **Mama** heute **versprechen**: W: Heut ist ein schöner Tag.
„Mit **Fremden** sprichst du **nicht** ein einz'ges **Wort**! W: Was bin ich froh!
Ein **Kerl** mit langen **Zotten** und mit **Haaren** an den **Pfoten**,
Wenn **du** ihn siehst dann **lauf** doch einfach **fort!**“
- La damm, la damm, .. ra da da da damm, ...
La damm, la damm, .. ra da da da damm, ...
- W: Wie **schön** dass ich mal **heute** keinen **Hunger** hab,
Ich **bin** nicht immer **nur** ein böser **Wolf**.
In **diesen** beiden **Stunden** hab ich **sie** so lieb gefunden,
ich **find** ihr rotes **Käppchen** steht ihr **toll!**
- R: Nun **wird** mir diese **Sache** langsam **mulmig**. W: Ooo – nun steht sie auf.
Ich **mus**s aus diesem **Wald** sofort **hinaus**. W: Hey – wo will sie hin?
Am **Himmel** wird es **dunkel** und ich **seh** die Sternlein **funkeln**.
Verdammt, wegen ihm komm ich zu spät nach **Haus!**
- W: Bye **bye**, mein rotes **Käppchen**, gute **Reise**,
Ich **merke** grad, wie **sehr** ich auf sie **steh**.
Nun **will** sie sich **vertschüssen**, ... doch **ich** – ich will sie **küssen**,
zum **Glück** kommt mir die **rettende Idee**.
- La damm, la damm, .. ra da da da damm, ...
La damm, la damm, .. ra da da da damm, ...
- Wolf geht Rotkäppchen nach: „Überraschung!“ ... R: „Ooooo – ist der aber groooooß! – So einen großen (Strauß) habe ich noch nie gesehen!“ W: „Willst du ihn nicht in die Hand nehmen? Ich nehm deinen Korb.“ – R: „Kommst du mit zur Großmutter? – Sie freut sich bestimmt, wenn du“

