

# || DORA Music || Atme in uns, Heiliger Geist

Bekannte religiöse Lieder als Pop-Songs - incl. **Karaoke-Versionen** (Playbacks)

- 01 Atme in uns, Heiliger Geist ... .. 2:51 **PB: 19**
- 02 All die Fülle ist in dir ... .. 3:09
- 03 Gehet nicht auf in den Sorgen ... 2:53 **PB: 20**
- 04 Vater Deine Liebe ... .. 2:47
- 05 In deinem Namen ... .. 2:35 **PB: 21**
- 06 Du bist Herr ... .. 1:32
- 07 Sing mit mir ein Halleluja ... 2:15 **PB: 22**
- 08 Vater Unser ... .. 2:28 **PB: 23**
- 09 Gegrüßet seist du Maria ... 1:40 **PB: 24**
- 10 Dass du mich einstimmen lässt 2:41 **PB: 25**
- 11 Licht der Welt ... .. 3:11 **PB: 26**
- 12 Nimm o Herr die Gaben ... .. 1:41
- 13 Lass die kleinen Dinge ... .. 2:45 **PB: 27**
- 14 Ins Wasser fällt ein Stein ... 2:22 **PB: 28**
- 15 Heilig - Universum ... .. 2:26
- 16 Vergiss nicht zu danken ... .. 2:52 **PB: 29**
- 17 **Me And Judy** ... 4:15 (Text & Musik: Peter Frank)
- 18 **Poisoned Rain** ... 5:00 (Text & Musik: Peter Frank)



# || DORA Music || Atme in uns, Heiliger Geist



+ alle Texte  
im Inneren  
dieser CD !!!

|| Bekannte religiöse Lieder als Pop-Songs ...  
|| ...incl. Karaoke-Versionen zum Nachsingen.

Alle Titel hergestellt und produziert im Tonstudio DORA Music Productions, 7013 Klingenbach, vom August bis November 2006. Alle Rechte vorbehalten. Keine unerlaubte Vervielfältigung!

Hinweis in eigener Sache: DORA Music kann auch für Sie/Dich Aufnahmen in ähnlicher Form herstellen.

Weiters: Audio-CD-Aufnahmen aller Art, Live-Mitschnitte, Chor-Aufnahmen, Hörspiele, ...

Adresse: Peter Frank, Brunnenplatz 3, 7013 Klingenbach, AUSTRIA.

Kontakt: Tel.: 0650 / 450 28 10 E-Mail: [p.dora@aon.at](mailto:p.dora@aon.at) Homepage: [www.dora-music.at](http://www.dora-music.at)

## 01 Atme in uns, Heiliger Geist ...

Original-Text: J. M. Morin, Musik: P. & M. Mugnier.  
Deutscher Text: T. Csanady & R. Iboundig, Graz 1982.

[Wind ... ]  
[ Tür knarrt ... ]  
[ Der Heilige Geist tritt ein ... ]  
[ Unsichtbar, und dennoch wirksam. ]

**Ref: Atme in uns, Heiliger Geist,  
brenne in uns, Heiliger Geist.  
Wirke in uns, Heiliger Geist,  
Atem Gottes, komm!**

**1. Komm, du Geist, durchdringe uns,  
komm, du Geist,kehr bei uns ein.  
Komm, du Geist, belebe uns,  
wir ersehnen dich.**

**Ref: Atme in uns ...**

**2. Komm, du Geist der Heiligkeit,  
komm, du Geist der Wahrheit,  
komm, du Geist der Liebe,  
wir ersehnen dich.**

**Ref: Atme in uns ...**

**3. Komm, du Geist, mach du uns eins,  
komm, du Geist, erfülle uns.  
Komm, du Geist, und schaff uns neu,  
wir ersehnen dich.**

**Ref: Atme in uns ...**

**4. Komm, du Geist, mach du uns eins,  
komm, du Geist, erfülle uns.  
Komm, du Geist, und schaff uns neu,  
wir ersehnen dich.**

### Mitwirkende:

Bernadette, Verena, Peter,  
sowie Viktoria, Hanna, Lucia.

## 02 All die Fülle ist in dir ...

Original-Text & Musik: Steve Smith, 1977.  
Deutscher Text: Norbert Jagode, Berlin 1984.

**1. All die Fülle ist in dir, o Herr ...  
und alle Schön-heit kommt von dir, o Gott.  
All die Fülle ist in dir, o Herr ...  
und alle Schön-heit kommt von dir, o Gott.  
Quelle des Lebens, lebendiges Wasser.  
Halle-lu-u-u-ja.**

**Ref: Dank sei dir, ja, Dank sei dir, wir  
danken dir, Herr.  
Dank sei dir, ja, Dank sei dir, o Herr,  
denn du bist uns nah.  
Dein Wirken, Herr, ist offenbar.  
Dank sei dir, ja, Dank sei dir, o Herr.**

**2. Du bist unser König, o Herr.  
du ... sitzt auf dem Thron, o Gott.  
Du bist unser König, oh Herr,  
du ... sitzt auf dem Thron, o Gott.  
Meister des Lebens, ... ewiger Herrscher ...  
Halle-lu-u-u-ja.**

**Ref: Dank sei dir, ja, Dank sei dir, wir  
danken dir, Herr.  
Dank sei dir, ja, Dank sei dir, o Herr,  
denn du bist uns nah.  
Dein Wirken, Herr, ist offenbar.  
Dank sei dir, ja, Dank sei dir, o Herr.**

„Freunde der klassischen Musik werden in diesem  
Lied Motive aus der **4. Symphonie** („Romantische“)  
von **Anton Bruckner** erkennen (Horn-Thema aus  
dem 1. Satz). Das hat seine Gründe: Anton Bruckner  
war ein tief gläubiger Mensch. Außerdem hat er mit  
seinem Schaffen erst spät begonnen, genau wie  
unser Produzent.“ (Stefan)

### Mitwirkende:

Bernadette, Verena, Peter.

## Die CD-Produktion „Atme in uns, Heiliger Geist“

ist ein Projekt, in die Wege geleitet von **Peter Frank**,  
und verwirklicht von einer Gruppe von jungen Leuten,  
mit der Zielsetzung, christlich-religiöse Inhalte,  
**meditative Elemente** sowie Stilmittel **Pop-Musik**  
miteinander zu verschmelzen und zu einem  
Klangerebnis der besonderen Art werden zu lassen.

### Mitwirkende bei dieser CD-Produktion:

Jesus wählte 12 Apostel. Und 12 Menschen waren auch an der  
Gesamtproduktion dieser CD beteiligt. Ein Zufall ??

#### **Peter Frank**

Produktion & Arrangements aller Titel (Instr. & Vokal),  
Drum-Programming, Einspielen der Playbacks,  
Ac-Gitarre, E-Gitarre, Keyboards & Synthesizer.  
Text & Musik bei „Me And Judy“ & „Poisoned Rain“.  
Chor-Gesang bei vielen Titeln, Instrumentale  
Koordination (= welches Instrument spielt was, wann & wo).

#### **Verena Zeichmann**

Solo-Gesang bei den Titeln 9 & 18,  
Chor-Gesang (Alt-Stimme) bei fast allen Titeln.  
Vokale Koordination (= wer singt was, wann, wo & warum).  
„Verena hat nicht nur mit ihrer großartigen Stimme  
diese Produktion bereichert, sie war mir genau so eine  
große Hilfe bei der Fehlersuche und bei der  
Verbesserung der gesamten CD.“ (Peter)

#### **Stefan Matkovits**

Klavier & Orgel bei vielen Titeln, sowie  
Zusammenstellung der Texte, Hilfe beim Design.  
Chor-Gesang (Bass-Stimme) bei den Titeln 7, 11 & 15,  
sowie die Vermittlung von Sabine als Chorsängerin.

#### **Bernadette Schuh**

Solo-Gesang bei fast allen Titeln.  
„Ohne die wunderbare Sopran-Stimme von Bernadette  
wäre die aufwändige Instrumentierung nicht einmal  
halb so viel wert.“ (Peter)

#### **Christian Szivatz**

Tenor-Stimme bei den Titeln 3, 5, 8, 10, 13 & 16,  
sowie die Vermittlung von Bernadette als Solo-Sängerin.

#### **Sabine Szinovatz**

Sopran-Stimme bei den Titeln 6, 7, 11, 14, 15 & 18.

**Viktoria Czoklits, Hanna Wild & Lucia Palatin**  
Chor-Gesang bei den Titeln 1, 7, 10 & 16.

#### **Christine Gstettner & Romana Pfänder**

Querflöten. Melodie-Begleitung bei fast allen Titeln,  
Solo beim Titel 16.

Hinweis: Da bei den Titeln 1-15 der Gesang im Vordergrund  
steht, sind die beiden Querflöten am besten auf den  
Playbacks zu hören → Titel 19 bis 29.

„Ein besonderer Dank gilt meinem  
Freitagabend-Fußball-Kollegen

#### **Stefan Trdy**

der sich spontan erklärt hat, mit seinem Solo-  
Gesang beim Titel 4 (& Überstimme Titel 8)  
diese Produktion aufzuwerten.“ (Peter)

„Einfach traumhaft, wie Stefan singt.“ (Bernadette)  
„Titel Nr. 4 ist das beste Lied auf der CD.“ (Verena)

[An dieser Stelle ein Hinweis an alle Mamas:

„Lassen Sie Ihre/n Buben doch Fußball spielen, so oft er/sie  
es möchten. Sie sehen, welche nützlichen Kontakte sich  
daraus ergeben können.“ (Peter.)

Alle Titel wurden produziert und aufgenommen im  
Tonstudio DORA Music in Klingenbach, Austria,  
vom August bis November 2006. Made in EU.  
(Sie haben richtig gelesen: 3 Monate intensiver Studio-  
Arbeit waren notwendig, um diese CD fertig zu stellen.  
Bitte erstellen Sie **keine Raubkopien** davon.)

### Aufnahmeleitung:

Peter Frank

### Tontechnik:

Peter Frank

### Tontechnische Beratung:

Harald Pairsits

### Design & Druck:

Peter Frank

© 2006 by DORA Music Productions [www.dora-music.at](http://www.dora-music.at)

## 18 Poisoned Rain ...

T. & M.: Peter Frank, 7013 Klingenbach, © 2006.

1. As I walked beside the river ... I saw a curious man ... straight ahead. I asked him: "Who are you?" ... He said: "I'm the waterman ... and I'm almost dead."
2. "You humans soiled my river ... and the factory above ... sends me toxic agents. No one tried to clean the water ... some days ago, I lost my love ... they killed my lady!"

**Ref:** But all the dirt, you feed the river, will produce a dreadful shiver, so hide yourself, when hailstones hit the ground ... and the poisoned rain comes down ... the poisoned rain comes down.

All the filth, you feed the fishes, will pollute your own fine dishes, you'll cry for help, when hailstones hit the ground ... and the poisoned rain comes down ... the poisoned rain comes down.

3. "If you don't care ... to clean the water, you will never more regain ... your paradise. So listen now, my lovely daughter: If you want to stop this rain, make no compromise!"

**Ref:** All the dirt, you feed the river, will produce a dreadful shiver ...

„Was auch immer wir im Leben tun, es bleibt nicht ungeschehen. Irgendwann fällt uns alles auf den Kopf zurück.“ (Peter)

Mitwirkende:

Verena, Sabine.

## 18 Giftiger Regen ...

(Übersetzung)

1. Als ich einmal neben dem Fluss spazierte, sah ich einen seltsamen Mann, geradeaus vor mir. Ich fragte ihn: „Wer bist du?“ - Er sprach: „Ich bin der Wassermann, und ich bin beinahe tot.“
2. „Ihr Menschen habt meinen Fluss verschmutzt, und die Fabrik da oben, sendet mir Giftstoffe. Niemand hat versucht, das Wasser zu reinigen, einige Tage zuvor verlor ich meine Liebe ... sie töteten meine Frau!“

**Ref:** Doch all der Schmutz, womit ihr den Fluss füttert, wird ein fürchterliches Entsetzen verursachen, darum verstocke dich, wenn Hagel auf den Boden schlägt, und der giftige Regen niederfällt.

All der Dreck, womit ihr die Fische füttert, wird eure eigenen Speisen vergiften, ihr werdet um Hilfe schreien, wenn der Hagel auf den Boden schlägt, und der giftige Regen niederfällt.

3. „Wenn ihr euch nicht darum kümmert, das Wasser zu reinigen, dann werdet ihr nie mehr wiedererlangen ... euer Paradies. Drum hör mir zu, meine liebe Tochter: Wenn ihr diesen Regen stoppen wollt, dann macht keinen Kompromiss!“

**Ref:** All der Schmutz, womit ihr den Fluss füttert ...

Die „Rainbow Warrior 2“ der Umweltorganisation >Greenpeace< achtet auf die Sauberkeit der Meere.

[www.greenpeace.at](http://www.greenpeace.at)  
[www.greenpeace.de](http://www.greenpeace.de)



## 03 Gehet nicht auf in den Sorgen ...

Original-Text & Musik: Karen Lafferty.  
Deutscher Text: H. J. Weinz & G. Schneider, 1974.

- 1 Sor-gen, Mindestens so gut, | Auch
- 2 Sor-gen, mindestens so schön, | diese CD
- 3 Sor-gen, mindestens so reich, | hat einen
- 4 Sor-gen, mindestens so weich, | großen
- 5 Sor-gen, mindestens so rein, | Wert
- 6 Sor-gen, mindestens so fein, | und einen
- 7 Sor-gen, mindestens so toll !!! | kleinen Preis !!!

1. Gehet nicht auf, in den Sorgen dieser Welt, suchet zuerst Gottes Reich. Und alles andere wird euch dazu geschenkt, Halleluja, Halleluja.

**Ref:** Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-u-ja-a.  
Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

2. Selig seid ihr, die ihr hungert nach dem Wort, und nach der Wahrheit euch seht. Ich will euch das Wort des Lebens und der Wahrheit sein, Halleluja, Halleluja.

3. Kommet zu mir, wenn euch eure Last erdrückt, ich will sie tragen für euch. Und ihr werdet Frieden finden, bei mir alle Zeit, Halleluja, Halleluja.

4. Kommet und jubelt, die ihr weint und traurig seid, ich wische alle Tränen ab. Und meine Freude, wird für immer bei euch sein, Halleluja, Halleluja.

Anmerkung: Sieben ist (in der Bibel) die Zahl der Fülle. „Eine Fülle von Sorgen haben wir – Sorgen, die nur entstehen, weil wir glauben, Dinge kaufen zu müssen, die wir gar nicht brauchen, mit dem Geld, das wir gar nicht haben, nur um Menschen zu gefallen, die wir gar nicht mögen.“ (Peter)

Mitwirkende:

Bernadette, Verena, Peter, Christian.

## 04 Vater, deine Liebe ...

Original-Text & Musik: Ian Smaile, 1984.  
Deutscher Text: Helga Koenig.

1. Vater, deine Liebe ist so unbegreiflich groß, und ich weiß gar nicht wie ich leben konnte, ohne dich, o Herr!
2. Doch machst du mich zu deinem Kind, du schenkst mir deine Liebe jeden Tag, du lässt mich nie im Stich denn Vater, du bist immer bei mir!

**Ref:** Herr, ich preise deinen heil'gen Namen, du bist König, du nur bist mein Herr, und mein Gott!

Herr, ich preise deinen heil'gen Namen, du bist König, du nur bist mein Herr, und mein Gott!

3. Vater, deine Liebe ist so unbegreiflich groß, und ich weiß gar nicht wie ich leben konnte, ohne dich, o Herr!
4. Doch machst du mich zu deinem Kind, du schenkst mir deine Liebe jeden Tag, du lässt mich nie im Stich denn Vater, du bist immer bei mir!

**Ref:** Herr, ich preise deinen heil'gen Namen, du bist König, du nur bist mein Herr, und mein Gott!

Herr, ich preise deinen heil'gen Namen, du bist König, du nur bist mein Herr, und mein Gott!

Mitwirkende:

Stefan Trdy, Bernadette, Peter.

## 05 In deinem Namen ...

Text & Musik: Werner Puntigam, Linz.

**Ref:** In deinem Namen wollen wir,  
den Weg gemeinsam geh'n mit dir,  
du bist unsere Mitte, bist uns're Kraft.

Und deinen Namen preisen wir,  
und loben dich und danken dir,  
du bist unsere Mitte, die Einheit schafft.

1. Herr, so wie du uns liebst, so wollen wir  
einander lieben.

Herr, so wie du verzeihst, so wollen wir  
verzeihen. → Ref.

2. Herr, so wie du uns stärkst, so wollen wir  
einander stärken.

Herr, so wie du vertraust, so wollen wir  
vertrauen. → Ref.

### Mitwirkende:

Bernadette, Christian, Peter, Verena.

## 06 Du bist Herr ...

Text & Musik: Marvin Frey.

1. Du bist Herr, du bist Herr.  
Du bist auferstanden und - du bist Herr.  
Jedes Knie muss sich beugen,  
jede Zunge muss bekennen:  
Dass Jesus ist der Herr.

2. Du bist Herr, du bist Herr.  
Du bist auferstanden und - du bist Herr.  
Jedes Knie muss sich beugen,  
jede Zunge muss bekennen:  
Dass Jesus ist der Herr.

### Mitwirkende:

Bernadette, Verena.

## 07 Sing mit mir ein Halleluja ...

Text & Musik: Thomas Eger, 1973.

**Ref:** Sing mit mir ein Halleluja-u-ja,  
sing mit mir ein Dankeschön.  
Denn im Danken da liegt Segen,  
und im Danken preis ich ihn.

1. Für die Ruhe in der Nacht,  
für die Sonne, die mir lacht,  
für die Luft ... die mir den Atem gibt.

**Ref:** Sing mit mir ein Halleluja ...

2. Für die Freunde, die ich hab,  
für die Liebe jeden Tag,  
die aus sei-ner großen Gnade quillt.

**Ref:** Sing mit mir ein Halleluja ...

3. Dafür dass er heut noch lebt,  
und mir treu zur Seite steht,  
dafür dass ... mich seine Liebe trägt.

**Ref:** Sing mit mir ein Halleluja-u-ja,  
sing mit mir ein Dankeschön.  
Denn im Danken da liegt Segen,  
und im Danken preis ich ihn.

**Ref:** Sing mit mir ein Halleluja-u-ja,  
sing mit mir ein Dankeschön.  
Denn im Danken da liegt Segen,  
und im Danken preis ich ihn.

### Mitwirkende:

Bernadette, Peter, Verena,  
Sabine, Stefan M.

## 17 Me And Judy ...

T. & M.: Peter Frank, 7013 Klingenbach, © 2006.

Teddy: "Look out, Judy ... he's coming again!"  
[Judy does not speak. Her Teddy is telling us:]

1. Here I stand, with broken hands,  
while Judy's lying in bed.  
He grabs for her, he does not care, ...  
it looks like she is dead.  
Is it just a dream, this irritating scene,  
not a single word, ... could be ever heard.  
Here I stand, with broken hands,  
while Judy dies away.

**Ref: Life gets so bad ...** (life gets so bad ...)  
**for me and Judy ...** (for me and Judy.)  
**Life gets so bad ...** (life gets so bad ...)  
**for me and Judy ...** (for me and Judy.)  
**||: Bad ... for me and Judy. :||**  
**Bad ... for me and Judy.**

2. Judy's friends, don't understand,  
an isolated child.  
She's good at school, and beautiful, ...  
she's never getting wild.  
She was only ten, when it all began.  
How can she be saved ... from this eternal grave?  
If someone knew, it may be you,  
then we could break away!

**Ref: Life could be free ...** (life could be free ...)  
**for me and Judy ...** (for me and Judy.)  
**Life could be free ...** (life could be free ...)  
**for me and Judy ...** (for me and Judy.)  
**||: Free ... for me and Judy. :||**  
**Freedom ... for me and Judy.**

„Dieses Lied habe ich geschrieben für  
Natascha K. und für alle Kinder, die noch  
befreit werden müssen.“ (Peter)

**Mitwirkende:** Bernadette, Verena, Peter.  
"Doll voices" (= "Puppen-Stimmen"): Sabine.

## 17 Für mich und Judy ...

(Übersetzung)

Teddy: „Schau, Judy ... er kommt wieder!"  
[Judy spricht nicht mehr, ihr Teddy erzählt:]

1. Hier stehe ich, mit gebrochenen Händen,  
während Judy im Bett liegt.  
Er greift nach ihr, es kümmert ihn nicht ...  
es sieht aus, als wäre sie tot.  
Ist es nur ein Traum, dieses lästige  
Schema, kein einziges Wort, ...  
kann man hören.  
Hier stehe ich, mit gebrochenen Händen,  
während Judy wegstirbt.

**Ref: Das Leben ist so schlecht ...** (Puppen-Stimmen)  
**für mich und Judy.**  
**Das Leben ist so schlecht ...** (Puppen-Stimmen)  
**für mich und Judy.**  
**||: Schlecht ... für mich und Judy. :||**  
**Schlecht ... für mich und Judy.**

2. Die Freunde von Judy, sie verstehen nicht,  
ein isoliertes Kind.  
Sie ist gut in der Schule, ein schönes Kind,  
sie rastet nie aus.  
Sie war erst zehn, als das alles begann,  
wie kann sie befreit werden ... von diesem  
ewigen Grab.  
Wenn es irgend jemand wüsste, vielleicht  
gerade DU, dann könnten wir ausbrechen!

**Ref: Das Leben könnte frei sein ...** (Puppen-Stimmen)  
**für mich und Judy.**  
**Das Leben könnte frei sein ...** (Puppen-Stimmen)  
**für mich und Judy.**  
**||: Frei ... für mich und Judy. :||**  
**Freiheit ... für mich und Judy.**

die möwe  
Kinderschutzzentren

Der Verein „Die Möwe“ hilft Kindern, die  
misshandelt werden. [www.die-moewe.at](http://www.die-moewe.at)  
Tel.: 0800 / 80 80 88, Mo – Fr 09-19 Uhr.

## 15 Heilig - Universum ...

Aus: „Gen Rosso“. Text: Zappala, Musik: Mancuso.

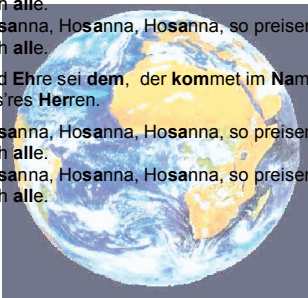
1. Heilig, heilig, **heilig**, ist der **Herr** des ganzen **Universums**.  
Alle **Völker** der **Erde**, sollen **seine** Herrlichkeit **sehen**.  
**Hosanna, Hosanna, Hosanna**, so preisen dich **alle**.  
**Hosanna, Hosanna, Hosanna**, so preisen dich **alle**.  
Und **Ehre** sei **dem**, der **kommt** im **Namen** uns'res **Herren**.  
**Hosanna, Hosanna, Hosanna**, so preisen dich **alle**.  
**Hosanna, Hosanna, Hosanna**, so preisen dich **alle**.

2. Heilig, heilig, **heilig**, ist der **Herr** des ganzen **Universums**.

Alle **Völker** der **Erde**, sollen **seine** Herrlichkeit **sehen**.  
**Hosanna, Hosanna, Hosanna**, so preisen dich **alle**.  
**Hosanna, Hosanna, Hosanna**, so preisen dich **alle**.

Und **Ehre** sei **dem**, der **kommt** im **Namen** uns'res **Herren**.

**Hosanna, Hosanna, Hosanna**, so preisen dich **alle**.  
**Hosanna, Hosanna, Hosanna**, so preisen dich **alle**.



Mitwirkende:

Bernadette, Verena, Stefan M., Sabine.

## 16 Vergiss nicht zu danken ...

Text: Heino Tangermann, Musik: Paul Ongman.

Intro (Querflöten).

1. Vergiss nicht zu danken dem **ewigen** Herrn, er **hat** dir viel Gutes **getan**.  
**Bedenke**, in Jesus **vergibt** er dir **gern**,  
Du **kannst** ihm so **wie** du bist **nah'n**.

**Ref:** Barmherzig, geduldig, und **gnädig** ist er, **vielmehr** als ein Vater es **kann**.  
Er **warf** uns're Sünden ins **äußerste** Meer,  
kommt, **betet** den **Ewigen** **an**.

Intro (Querflöten).

2. Du **kannst** ihm vertrauen in **dunkelster** Nacht, wenn **alles** verloren **erscheint**.  
ER **liebt** dich, auch **wenn** du ihm **Kummer** gemacht, ist **näher**, als du je **gemeint**.

**Ref:** Barmherzig, geduldig, und **gnädig** ist er, **vielmehr** als ein Vater es **kann**.  
Er **warf** uns're Sünden ins **äußerste** Meer,  
kommt, **betet** den **Ewigen** **an**.

Intro (Querflöten).

3. Durchs **Danken** kommt **Neues** ins **Leben** hinein, ein **Wünschen**, das **du** nie **gekannt**.  
Dass **jeder**, wie **du**, Gottes Kind möchte **sein**,  
vom **Vater** zum Erben **ernannt**.

**Ref:** Barmherzig, geduldig, und **gnädig** ist er, **vielmehr** als ein Vater es **kann**.  
Er **warf** uns're Sünden ins **äußerste** Meer,  
kommt, **betet** den **Ewigen** **a-a-an**.

Mitwirkende:

Bernadette, Verena, Christian, Peter,  
sowie Viktoria, Hanna, Lucia.

## 08 Vater Unser ...

Text: Jesus von Nazareth, um 30 n. Chr.  
Musik: Peter Janssens, 1972.

Vater **unser**, der du bist im **Himmel**,  
ge-e-**heilig** ... werde dein **Na-a-me**.  
Dein Reich **komme**, dein Wille **geschehe**.  
Wie im **Himmel**, so auch auf **Erden**.

Unser **tägliches** Brot gib uns **heute**,  
und **vergib** uns unsere **Schuld**,  
wie auch **wir** vergeben unseren  
**Schuldigern**.

U-und **führe** uns nicht in Versuchung,  
sondern **erlöse** uns von dem Bösen,  
denn dein ist das **Reich** und die Kraft  
und die Herrlichkeit in **Ewigkeit**.

Vater **unser**, der du bist im **Himmel**,  
ge-e-**heilig** ... werde dein **Na-a-me**.  
Dein Reich **komme**, dein Wille **geschehe**.  
Wie im **Himmel**, so auch auf **Erden**.  
A-A-MEN.

Mitwirkende:

Bernadette, Christian, Stefan T., Verena.

## 09 Gegrüßet seist du Maria ...

Musik: Emmerich Fekete, Mattersburg.

Gegrüßt ... seist **du** ... Maria,  
voll der **Gnade**, der **Herr** ist mit **di-ir**.  
Du **bist** ... **gebenedeit** unter den **Fra-au-en**,  
gebenedeit ist die Frucht deines **Leibes**.

Heilige Maria, Mutter **Gottes**,  
bitte für uns **Sünder**,  
jetzt und in der **Stunde** uns'res **Todes**.  
**A---men. ... A---men. ... A-a-a-men.**

Mitwirkende:

Verena, Peter, Sabine.

## 10 Dass du mich einstimmen lässt ...

Text und Musik sind entstanden in der Kommunität  
**Gnadenthal**, D-65597 Hünfelden, Bundesland Hessen.  
Dort befindet sich auch die „Jesus-Bruderschaft“.

**Ref:** Dass du mich **einstimmen lässt** in  
**deinen Jubel, o Herr, deiner Engel**  
**und himmlischen Heere;**  
**das erhebt meine Seele zu dir, o mein**  
**Gott, großer König, Lob sei dir und**  
**Ehre!**

1. Herr, du **kennst** meinen Weg, und du  
**ebnest** die Bahn, und du  
**führst** mich den Weg durch die **Wüs-te**.

**Ref:** Dass du mich **einstimmen lässt** ...

2. Und du **reichst** mir das Brot, und du  
**reichst** mir den Wein, und bleibst  
**selbst**, Herr, mein Beglei-ter.

**Ref:** Dass du mich **einstimmen lässt** ...

**Solo:** 1x Ref, 1x Str. (= 12 Takte)

**Ref:** Dass du mich **einstimmen lässt** ...

3. Und du **sendest** den Geist, und du  
**machst** mich ganz neu, und  
**erfüllst** mich mit deinem **Frie-den**.

**Ref:** Dass du mich **einstimmen lässt** in  
**deinen Jubel, o Herr, deiner Engel**  
**und himmlischen Heere;**  
**das erhebt meine Seele zu dir, o mein**  
**Gott, großer König, Lob sei dir und**  
**Ehre!**

Mitwirkende:

Bernadette, Verena, Peter, Christian,  
sowie Viktoria, Hanna, Lucia.

## 11 Licht der Welt ...

Text & Musik: Helga Poppe.

**Ref:** Du bist das **Licht** der Welt, du bist der **Glanz** der uns, **unseren Tag erhellt**.  
Du bist der **Freudenschein**, **der** uns so **glücklich macht**, **dringst** selber in uns ein.

Du bist der **Stern** in der **Nacht**,  
. der allem **Finsteren wehrt**.  
**Bist** wie ein **Feuer entfacht**,  
. das sich aus **Liebe verzehrt**,  
Du, das **Licht der Welt**.

1. So wie die **Sonne** stets den **Tag** bringt  
nach der **Nacht**;  
**wie** sie auch nach **Regenwetter immer**  
wieder **lacht**.  
**Wie** sie trotz der **Wolkenmauer uns** die  
Helle **bringt**;  
**Und** doch nur zu **neuem Aufgeh'n** sinkt.

**Ref:** Du bist das **Licht** der Welt ...

2. So wie eine **Lampe** plötzlich **Wärme** bringt  
und **Licht**;  
**wie** der **Strahl** der **Nebelleuchte durch** die  
Sichtwand **bricht**.  
**Wie** ein rasches **Streichholz** eine **Kerze**  
hell **entflammt**,  
und **dadurch** die **Dunkelheit verbannt**.

**Ref:** Du bist das **Licht** der Welt ...

Mitwirkende:

Bernadette, Peter, Sabine, Stefan M.

## 12 Nimm o Herr die Gaben ...

Original-Text und Melodie entnommen aus  
„Jesus Christ Superstar“

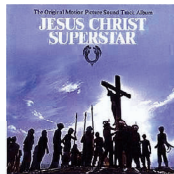
© 1970 by Tim Rice & Andrew Lloyd Webber.

1. Nimm o Herr die **Gaben**, die wir **bringen**.  
**Sieh** auf uns und **segne** Brot und **Wein**.  
**Was** wir **beten** und ... was wir **sin-gen**,  
**Soll** allein für **Dich**, uns're **Opfergabe** sein.

2. Lass uns alle **Deine** **Jünger** werden,  
**wer** sein **Leben** mit **Dir** wagt, **gewinnt**.  
**Denn** durch dieses **Brot** schenkst Du uns  
**Le--ben**, selbst wenn wir in **die--ser**  
**Welt** gestorben **sind**.

3. Always hoped that I'd be an **apostle**,  
**knew** that I would **make** it if I **tried**.  
**Then** when we **retire**, we can **write** the  
**gospels**, so they'll **still** ... talk **about** us  
when we've **died**.

LP-Cover von  
"Jesus Christ Superstar" →



Witzig:  
Vater, Sohn &  
Heiliger Geist als  
← LEGO-  
Spielzeugfiguren.

„Über die theologische  
Wertigkeit kann man  
diskutieren.“ (Stefan)

Mitwirkende:

Bernadette, Verena.

## 13 Lass die kleinen Dinge ...

Text & Musik: Kaplan Alfred Flury, 1964.

Intro.

1. Es gibt ein **Wort**, und das **ist** für dich  
das **Leben**, es gibt ein **Licht**, das die  
**Sonne überstrahlt**.

Du hast ein **Ziel**, welches **Gott** für dich  
gegeben, wenn er dich **ruft**, musst du  
**geh'n**, vielleicht schon **bald**.

**Ref:** Lass die **kleinen Dinge**, nimm **dir**  
**Zeit**, einmal **ist es auch** für dich  
**so we-e-it**.

Lass die **kleinen Dinge**, nimm **dir**  
**Zeit**, einmal **ist es auch** für dich  
**so we-eit, so weit**.

Intro.

2. Ein jeder **Tag** ist ein **neues Abenteuer**,  
und oft **vergisst** man, die **Liebe** und  
das **Ziel**.

Doch wenn die **Nacht** kommt, dann  
**brennt** für dich ein **Feuer**, der **Gnade**  
**Licht**, das den **Weg** dir zeigen **will**.

**Ref:** Lass die **kleinen Dinge**, nimm **dir**  
**Zeit**, einmal **ist es auch** für dich  
**so we-e-it**.

Lass die **kleinen Dinge**, nimm **dir**  
**Zeit**, einmal **ist es auch** für dich  
**so we-eit, so weit**.

Intro.

**Ref:** Lass die **kleinen Dinge** ...

Mitwirkende:

Bernadette, Peter, Christian.

## 14 Ins Wasser fällt ein Stein ...

Text & Musik: Kurt Kaiser.  
Deutscher Text: Manfred Siebald.

1. Ins **Wasser** fällt ein **Stein**; ganz **heimlich**,  
still und **leise**.  
Und **ist** er noch so **klein**; er **zieht** doch  
weite **Kreise**.

Wo **Gottes** große **Liebe**, in einen  
**Menschen** fällt, ... da **wirkt** sie fort,  
in **Tat** und **Wort**, **hinaus** in uns're **Welt**.

2. Ein **Funke**, kaum zu **seh'n**; **entfacht** doch  
helle **Flammen**.  
Und **die** im **Dunkeln** **steh'n**, die **ruft** der  
Schein **zusammen**.

Wo **Gottes** große **Liebe**, in einem  
**Menschen** **brennt**, ... da **wird** die **Welt**,  
vom **Licht** **erhellt**, da **bleibt** nichts was  
uns **trennt**.

[Pater Petrus empfiehlt ...]

3. Nimm **Gottes** **Liebe** **an**, du **brauchst** dich  
nicht **allein** zu **müh'n**.  
Denn **seine** **Liebe** **kann**, in **deinem** **Leben**  
**Kreise** **zieh'n**.

Und **füllt** sie erst dein **Leben**, und **setzt** sie  
**dich** in **Brand**, ... **gehst** du **hinaus**,  
teilst **Liebe** aus, denn **Gott** **füllt** dir die  
**Hand**.



Mitwirkende:

Bernadette, Peter, Sabine.